Техническая часть полностью на мне, музыка тоже на мне будет (во всяком случае я очень хотел бы), текст само собой (хотя бы частично). Пока нет художника, но с ним скорее всего будет существенно проще, если будет уже готовый сценарий, хотя бы черновой.

Пока рабочий проект следующий, логлайн: "Молодой человек, страдающий кошмарами, устроившись работать в псих-больницу знакомится со странной женщиной-руководителем, слепой девочкой и юной нимфоманкой и без того непростая жизнь начинает играть другими красками."

Есть сюжетные линии, ходы, приблизительные варианты концовок, некоторые правила мира, местные организации/группировки. Многое вразнобой, некоторые куски не продуманы вообще, некоторые требуют переделки и т.д. Персонажи всё же на мой взгляд требуют на себя первостепенное внимание, т.к. им пока не хватает глубины. Недавно начал заниматься подробной биографией. Сама идея - некая сборная из различных старых кусочков. До этого я думал над другой идей и вот эта - по сути предистория к той.

Суммарно здесь два направления:

1). Попытаться вывернуть чувства слепой девочки, по сути оставшейся одной и с печальной предисторией, и показать возможные романтические отношения с учётом нестандартных субъектов в этой паре.

2). Нимфоманка, которая родилась как эксперимент в лаборатории, не имеющая полноценных родителей живёт со своими попечителями, а приютившие её в местной секте и давшие ей некое подобие семьи вынуждают её действовать в интересах секты, но она и не против, но нельзя спешить и совращать цель, в доверие к которой нужно влиться. Попытка показать насколько сложно и тяжёло сдерживать сексуальные порывы, если тебе буквально сносит голову гормональными всплесками и контролировать себя крайне сложно. И может ли нимфоманка полюбить и может ли она поступиться принципами.

Присутствуют элементы мистики, фэнтези (в частности параллельные миры, они как бы де-факто присутствуют, но в самой истории практически не упоминаются, лоу-меджик).

Город, как и страна вымышленные, где-то на Земле. Год повествования 80-90 навскидку.